

Verksamhetsberättelse

Styrelsen för Konstnärernas Riksorganisation Sjuhärad får lämna följande berättelse för verksamhetsåret 2018.

Styrelsen har under året bestått av Kerstin Dahl Norén ordförande, Theo Ågren sekreterare, Peter Waldenström kassör, Kristina Thun och Ingrid Draminsky med Gun-Britt Holmgren Ivstedt och Sigrid Hansson som suppleanter.

Peter Huzell har varit revisor och Lars Åke Åberg ersättare .

Föreningen hade vid årsskiftet 2018/2019 36 medlemmar.

Föreningen har under verksamhetsåret haft två medlemsmöten inklusive årsmötet.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft fem protokollförda sammanträden, plus kontakter via mail, facebook och telefon kring olika ärenden och skrivelser.

Konstnärernas Riksorganisation Sjuhärad har en facebookgrupp och styrelsen har en facebookgrupp för intern kommunikation.

Konstnärernas Riksorganisation Sjuhärad har sedan flera år en egen hemsida för presentation av föreningen och dess verksamhet. Björn Eriksson har satt upp hemsidan. Han ansvarar också förtjänstfullt för skötseln.

Theo Ågren deltog i februari på Konstnärernas Riksorganisations möte i Stockholm för riksstyrelse och talespersoner.

Gun Britt Holmgren Ivstedt, har sedan regionmötet i Väst gått från att ha varit suppleant till att bli ordförande för styrelsen i Konstnärernas Riksorganisation region väst.

Årsmötet hölls 22 mars på Borås Konstmuseum och inleddes med sedvanliga årsmötesförhandlingar. Därefter berättade Theo Ågren om sitt arbete med boken, filmen och de båda utställningarna om och med Kerstin Danielssons konst. Som avslutning visade Theo den av utställningarna som pågick på Borås Konstmuseum och Lennart Alves visade och berättade som avslutning om utställningen Snittet.

Medlemsmötet 24 oktober ägde rum i koppargrafiken på Ålgården.

Marie Holmgren, erfaren konstkonsult från bl.a. Statens Konstråd informerade och gav tips och råd kring hur man gör en bra intresseanmälan för offentliga gestaltningsuppdrag. Efter frågor och samtal fikade vi tillsammans och styrelsen rapporterade genom Kerstin om det påverkansarbete som bedrivits under året. Efter fika fortsatte kvällen i tips och rådandan. Theo berättade om hur man kan arbeta med projektbeskrivning som verktyg i ansökningar. Med hjälp av Theos mall gjorde vi gemensamt ett underlag till ett projekt som skulle kunna genomföras under Borås 400-årsjubileum 2021.

Styrelsen har under året konstaterat att den nya översiktsplanen som vi lämnat synpunkter på och dessutom publicerat en insändare om, nu hade med en skrivning om offentlig konst i sina planeringsprinciper för stads- och tätortsmiljöer.

Vårt uppdrag att bevaka implementeringen av den antagna enprocentregeln resulterade i en insändare i BT 3 april angående total avsaknad av konst i kommunens pågående prestigebygge, Borås Kongresscenter. Den replikerades 18 april av kulturnämnden och vi fick sedan en slutreplik. Frågan uppmärksammades, men Kongresshusbolaget skulle själva få stå för kostnaderna. Slutresultatet blev en donation av två skulpturer från två företagare i Borås.

Under våren fick vi kännedom om de nya riktlinjer för offentlig konst som nya konstmuseichefen utarbetat och kulturnämnden antagit. Vi skickade kommentarer och frågor kring dessa riktlinjer för enprocentregeln till de högsta ansvariga i kulturnämnden och i politiken i Borås. Vi fick svar i augusti som lämnade mycket i övrigt att önska och skickade svar på svaret. Efter det har det varit tyst i frågan från Borås stad.

Marks kommun har nu antagit enprocentsregeln efter medborgarförslag av Theo Ågren och en motion av Karin Jageby (V).

Under året har vi skickat mail till våra medlemmar med tips och råd om hur man kan lämna in medborgarförslag i de kommuner i Sjuhärad (Herrljunga, Svenljunga och Vårgårda) som ännu ej har infört enprocentregeln.

En debattartikel publicerades den 29 augusti, i BT i samarbete m. Riks om konst i kommunerna och 1% regeln i 7härad's övriga kommuner. Undertecknad av Kerstin Dahl-Norén, Katarina Jönsson Norling, riksordf., Sanna Svedestedt Carboo, v.riksordf. och Pontus Björkman, politisk sekr.

Vidare har medlemmar ur styrelsen under året representerat föreningen vid olika seminarier och workshops rörande konstpolitik och konstnärers företagande i Västsverige.

Vårt lokala arbete har uppmärksammats i tidningen Konstnären.

Genom personliga kontakter och inbjudan till möte har vi försökt värva nya medlemmar till vår förening. Den nya GDPR lagen försvårar rekrytering och kommunikation i den här frågan.

Föreningens viktigaste uppgift är att bedriva lokalt konstnärspolitiskt arbete. Det skall vara långsiktigt och kunna förankras hos medlemmarna.

Under året har föreningens mångåriga representation i kommunala konstsammanhang avbrutits utan svar eller förklaring från ansvariga politiker och tjänstemän.

Borås i januari 2019

Styrelsen för KRO Sjuhärad

Kerstin Dahl Norén

Theo Ågren Peter Waldenström

Kristina Thun

Ingrid Draminsky

Gun Britt Holmgren Ivstedt

Sigrid Hansson

Förslag till verksamhetsplan för 2019

- att ha minst två medlemsmöten under 2019.
- att fortsatt arbeta för att den lokala konsten fortlöpande visas på Borås Konstmuseum.
- att följa upp MU-avtalets utveckling och arbeta för rimliga utställningsvillkor i kommunernas utställningslokaler.
- att fortsatt arbeta för införande av enprocentregeln och att implementering av densamma gagnar konsten och konstnärerna.
- att fler medlemmar blir aktiva i KRO-arbetet och att fler verksamma konstnärer blir medlemmar.